

CI VUOLE TUTTA LA CITTÀ PER RACCONTARE PARITÀ

FANTASIA AL POTERE



40 libri per un'educazione senza stereotipi.
Bibliografia ragionata dai 3 ai 5 anni

40 libri usciti nel decennio 2001-2021
per accompagnare bambine e bambini nella formazione
della propria identità proponendo percorsi e modelli liberi
da stereotipi (di genere ma non solo...)



Progetto realizzato nell'ambito dell'iniziativa regionale "Progettare la parità in Lombardia - 2019"



1



CONTA SU DI ME

Miguel Tanco, Emma Casa Editrice, 2021

Qualcuno vede la bellezza del mondo attraverso l'arte. Qualcuno attraverso la musica. E qualcuno attraverso... la matematica. Sembra una passione strana, ma poco importa: ci sono infiniti modi di guardare il mondo e la matematica è certamente uno di questi!

2



LE NUOVE ALI

Kitty Crowther, Topipittori, 2021

Le avventure di un papà e della sua piccolina, alle prese con le difficoltà e le gioie della vita quotidiana. Nella prima avventura, Mine è caduta e si è rotta un'ala. Poka la porta dal dottore. Ci sono due soluzioni: riparare l'ala ferita o comprare un paio di ali nuove.

3



TUTTO QUELLO CHE VORREI

Pawel Mildner, Terre di Mezzo, 2021

Avere un gigante per amico. Parlare la lingua degli animali. Essere invisibili. Liberare la tigre dallo zoo. Lavorare in un negozio di dolci. Ecco i sogni di Oscar e Olga: non si sono mai incontrati, ma condividono fantasie piccole e grandi, desideri seri e pazzeschi. Soprattutto, quello di conoscere qualcuno con cui stringere un'amicizia speciale!

4



UN PRANZO DA LUPI

G. De Pennart, Babalibri, 2021

Quando Luca, il lupo sentimentale, cattura un maialino nella foresta, chiama subito sua madre per invitare lei e tutta la famiglia a un pranzo domenicale. Presto però scopre che Maurizio, così si chiama il maialino, è davvero speciale. Cucina divinamente bene, porta a Luca la colazione a letto, condivide con lui la passione per il canto e per la lettura...

5



PUPAZZI DI NEVE

David McKee, edizioni Mondadori, 2020

Il giardino è coperto da un manto bianco, e Rupert e Kate corrono subito a fare due bei pupazzi di neve. Rupert vuole fare un omino, Kate invece una donnina. Ma chi ha mai visto una donnina di neve? Però, in fondo, chi ha detto che non si possa fare?

6



UNO DI QUESTI NON È COME GLI ALTRI

Barney Saltzberg, Salani, 2020

Che cosa hanno in comune tre pinguini e un panda? Proprio nulla! Sono semplicemente e meravigliosamente diversi!

7



FELICI NELLA NOSTRA PELLE

Fran Manushkin e Lauren Tobia, Pulce, 2020

Un testo ritmato, abbinato a illustrazioni brillanti e vivaci di Lauren Tobia, una gioiosa esplorazione della nuova pelle di un bambino appena nato. Tutti i bambini possono riconoscersi e riconoscere gli altri bambini che li circondano, in questa dolce celebrazione della pelle in tutte le sue numerose e meravigliose forme.

8



GLI SMEI E GLI SMUFI

Julia Donaldson e Alex Scheffler, Emme Edizioni, 2019

Molto lontano, su uno strano pianeta, vivono gli Smei, che sono tutti rossi, e gli Smufi, che sono tutti blu. Smei e Smufi non giocano mai assieme... Cosa potrà mai succedere, dunque, se uno Smufo e una Smea si innamorano?

9



ORECCHIE DI FARFALLA

Luisa Aguilar e André Neves, Kalakandra, II ed.2019

Un testo semplice per un significato profondo. Una piccola imperfezione, orecchie di farfalla, e una mamma tenera che aiuta la bambina a trasformare il suo difetto in un gioco di similitudini.

10

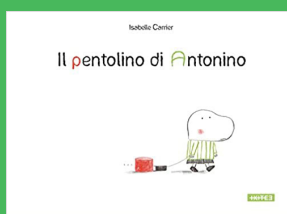


LIBERE DI VOLARE

Raquel Díaz Reguera, EDT-Giralangolo, 2019

Libere. Di sognare, di progettare, di volare senza freni, come le tre piccole protagoniste di questa storia. Hanno ali intessute dal buono Sevuoipuoì, ma nelle tasche sassi che le zavorrano al suolo, messi lì dai malvagi Noncelafarai. Riusciranno comunque a spiccare il volo?

11



IL PENTOLINO DI ANTONINO

Isabelle Carrier, Kite, 2018

Antonino è un bambino che trascina sempre dietro di sé il suo pentolino, non si sa molto bene perché. Un giorno Antonino incontra una persona speciale che gli fa capire l'unico modo per essere felice: tirare fuori la testa dal pentolino e usarlo per esprimere tutte le proprie qualità.

12



ABBRACCIAMI

Simona Ciralo, EL casa editrice, 2018

Hai mai desiderato un abbraccio forte forte? Felipe sì, ma la sua famiglia non è molto affettuosa: i cactus hanno un carattere un po'... spinoso. Senza darsi per vinto, Felipe parte alla ricerca di qualcuno che, magari, possa dargli quell'abbraccio che sogna più di ogni altra cosa... La storia della ricerca di una amicizia, un libro pieno di poesia e ottimismo.

13



UNA PARTITA IN BALLO

Daniele Bergesio e Francesco Fagnani, EDT-Giralangolo, 2017

Tito è secco come un cracker, leggero come un moscerino, agile come un grande ballerino... ma vorrebbe giocare a rugby. Quando l'allenatore lo manda in campo le cose non vanno per il meglio, finché non parte la musica: a quel punto, improvvisamente, cambierà tutto!

14

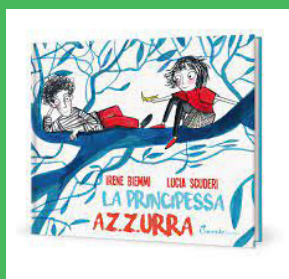


CENERENTOLA E LA SCARPETTA DI PELO

Davide Cali e Raphaëlle Barbanègre, EDT-Giralangolo, 2017

Principi bellissimi, castelli fantastici, balli stravaganti... Una favola rivisitata in cui Cenerentola impara che, se sembra troppo bello per essere vero, probabilmente è così, ed è meglio costruirsi da sé il proprio lieto fine.

15



LA PRINCIPESSA AZZURRA

Irene Biemmi e Lucia Scudieri, Coccole Books, 2016

È tempo di recita a scuola: Rosino sarà il principe azzurro e Az-zurra sarà la bella addormentata. Ma non è tutto così semplice... E se il principe azzurro non sapesse andare a cavallo? E se la bella addormentata fosse una tipa molto sveglia? I due amici troveranno insieme una soluzione... che lascerà tutti a bocca aperta!

16

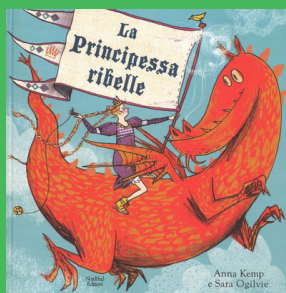


BIANCANEVE E I 77 NANI

Davide Cali, EDT-Giralangolo, 2016

77 piatti da lavare, 77 fagotti da preparare, 77 berretti da stirare... Biancaneve ne ha abbastanza e prende una decisione imprevedibile. La rivisitazione di una fiaba classica in nome del rispetto, della dignità, della libertà di ciascuno.

17



LA PRINCIPESSA RIBELLE

Anna Kemp e Sara Ogilvie, Nord-Sud, 2016

Carlotta non è una principessa come tutte le altre. A lei non interessano i ricevimenti, i balli di gala e i vestiti pomposi. Lei ama l'avventura e si sente a suo agio quando è sporca e spet-tinata.

18

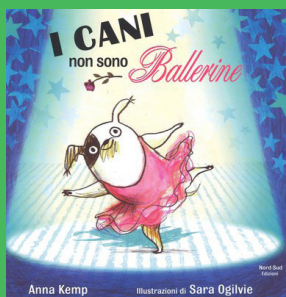


ARRIVA LA MAMMA!

Kate Banks e Tomek Bogacki, EDT-Giralangolo, 2016

L'orologio segna le 6: i bambini giocano, il papà prepara una pizza. In esterno: è l'ora di uscita dagli uffici, la metropolitana si riempie, tutti ritornano a casa. Anche la mamma si appresta a rientrare. Forza! Riordinate, apparecchiate, tra poco è ora di cena, arriva la mamma!

19



I CANI NON SONO BALLERINE

Anna Kemp e Sara Ogilvie, Nord-Sud, 2016

Il mio cane non è come gli altri cani. Lui non fa la pipì sui lampioni o si gratta le orecchie: il mio cane ama la musica e i chiari di luna e gli piace camminare sulla punta delle zampe.

20



AMELIA CHE SAPEVA VOLARE

Mara Dal Corso e Daniela Volpari, EDT-Giralangolo, 2015

La piccola Amelia aveva un sogno, e da grande fece quello che nessuna aveva mai tentato prima.

21

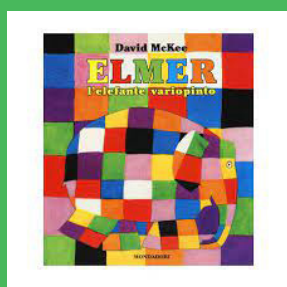


CHE COS'È UN BAMBINO?

Beatrice Alemagna, TopiPittori, 2015

Dall'intreccio di parole immagini poetiche nasce una galleria di ritratti a misura di bambino che piacerà a piccoli e grandi. Un libro da leggere insieme, per aiutare i bambini a rispondere alla domanda "Chi sono io?". E per aiutare gli adulti a capire cosa sono i bambini.

22



ELMER, L'ELEFANTE VARIOPINTO

David McKee, Mondadori, 2015

Elmer è un elefante variopinto: è di tutti i colori, ma non color elefante. Ogni tanto si sente diverso dagli altri e vorrebbe assomigliare al resto del branco... Ma cosa succederebbe se, per un giorno, Elmer diventasse tutto grigio?

23



IL GRANDE LIBRO DEI MESTIERI

Eric Puybaret, EDT-Giralangolo, 2015

Un fantasioso catalogo capace di far superare lo stereotipo del mestiere da maschio e da femmina affinché tutti e tutte possano sentirsi legittimati/e a immaginare futuri possibili.

24



IL PRINCIPINO SCENDE DA CAVALLO

Irene Biemmi e AntonGionata Ferrari, EDT-Giralangolo, 2015

Il Principe Bambino ha un sacco di cose da imparare per diventare re. Come qualsiasi futuro sovrano che si rispetti deve indossare vestiti scomodi e apprendere il galateo, fino a quando incontrerà qualcuno con cui scoprire che ci sono tanti modi per essere principino.

25

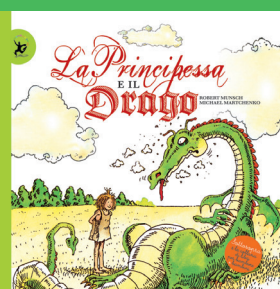


NEI PANNI DI ZAFF

Manuela Salvi e Francesca Cavallaro, Fatatrac, 2015

“... Ma Zaff, tu 6 maschio! Puoi fare il re, il principe, il meccanico, l'ingegnere, il maresciallo dei carabinieri... ma la principessa proprio no!”

26



LA PRINCIPESSA E IL DRAGO

Robert Munsch e Michael Martchenko, EDT-Giralangolo, 2014

Un principe poco principesco. Un drago presuntuoso. Una principessa coraggiosa.

27



ETTORE. L'UOMO STRAORDINARIAMENTE FORTE

Magali Le Huche, Settenove, 2014

Ettore, l'uomo straordinariamente forte, lavora in un circo ed è capace di cose incredibili, il pubblico lo adora. Ha parcheggiato la sua roulotte in un luogo appartato, lontano da occhi indiscreti perché vuol custodire il suo segreto... una passione sfrenata per l'uncinetto e il lavoro a maglia!

28



UNA BAMBOLA PER ALBERTO

Charlotte Zolotow e Clothilde Delacroix, EDT-Giralangolo, 2014

Giochi per femmine e giochi per maschi? I trenino elettrico è molto divertente, il pallone uno spasso, ma anche una bambola può avere un suo spazio tra i giocattoli di Alberto.

29



IL TRATTORE DELLA NONNA

Anselmo Roveda e Paolo Domeniconi, EDT-Giralangolo, 2014

Nessuno sa guidare il trattore meglio della nonna e nessuno sa fare delle crostate succulente come quelle del nonno!

30



MA LE PRINCIPESSE FANNO LE PUZZETTE?

Ilan Brenman e Ionit Zilberman, Gallucci, 2014

Il papà di Laura aprì il libro segreto delle principesse e cominciò a raccontare qualcosa che nessuno sapeva. Scoprilò anche tu! Ma non dirlo in giro...

31

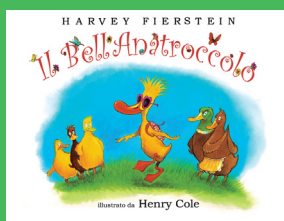


PICCOLE PESTI

Manuela Olten, EDT-Giralangolo, 2014

Chi dice che i bambini sono coraggiosi e le bambine delle gran fifone? Ovviamente loro, i maschietti. Ma leggendo questa divertentissima storia di poche ma efficaci parole e dalle illustrazioni semplici e buffe si scoprirà che le cose non sono affatto così!

32



IL BELL'ANATROCCOLO

Harvey Fierstein e Henry Cole, Lo Stampatello, 2012

Elmer è un maschio, ama cucinare, dipingere e vestirsi di rosa... Una bellissima variante della favola del brutto anatroccolo.

33

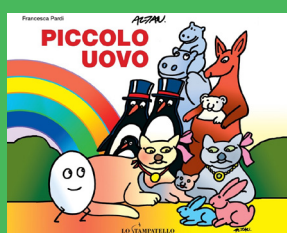


BUONGIORNO POSTINO

Michaël Escoffier e Matthieu Maudet, Babalibri, 2012

Il postino deve consegnare dei pacchi alla coppia degli ippopotami, a quella delle scimmie, a quella dei pinguini... Tutti sono ben felici di ricevere la visita del postino perché nei pacchi c'è sempre...

34



PICCOLO UOVO

Francesca Pardi illustrato da Altan, Lo Stampatello, 2011

Piccolo uovo non vuole nascere perché non sa dove andrà a finire. Parte allora per un viaggio che lo porterà a conoscere i più diversi tipi di famiglia.

Un bebè! Ma che sorpresa per i pinguini quando si schiude il guscio: quello che salta fuori non è esattamente quello che si aspettavano.

35



FORTE COME UN ORSO

Katrin Stangl, Topipittori, 2011

Forte come un orso, selvaggia come una tigre ma anche lento come una lumaca e timido come un cerbiatto. Un mondo di immagini e parole, dove gli aggettivi sono per tutti e per tutte: una profonda riflessione sul linguaggio e sulla declinazione stereotipata degli appellativi.

36



COSA FANNO LE BAMBINE?

Nikolaus Heidelbach, Donzelli, 2010

"Cosa fanno le bambine?" "Amelia mangia un panino. Brigida esce. Cornelia fa una trappola di caramelle. Erminia legge ad alta voce..."

37

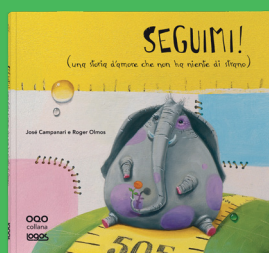


COSA FANNO I BAMBINI?

Nikolaus Heidelbach, Donzelli, 2010

Ogni bambino è diverso, unico e speciale. Ognuno vive e abita in spazi personalizzati e vede il mondo dalla propria prospettiva.

38



SEGUIMI! UNA STORIA D'AMORE CHE NON HA NIENTE DI STRANO

José Campanari e Roger Olmos, Logos, 2008

Un elefante e una formica si vogliono bene: che cosa c'è di strano? Una delicata e colorata storia d'amore che non conosce limiti né dimensioni.

39



SONO IO IL PIÙ BELLO!

Mario Ramos, Babalibri, 2001

Il lupo si pavoneggia con chi incontra: Cappuccetto Rosso, Biancaneve, i Sette Nani non hanno scelta se non affermare che il lupo è il più affascinante, elegante e splendente del bosco! Tutti mentono timorosi tranne il piccolo drago che con una fiammata manda in fumo la vanità del lupo...

40



ROSSO

Michael Hall, ed. Il Castoro

L'etichetta di questo pastello dice "Rosso", eppure tutto quello che disegna è sempre blu. Fragole blu, cuori blu, ciliegie blu. Come fare? La mamma, i nonni, la maestra e gli amici cercano di aiutarlo. Ma forse basta guardare le cose da un'altra prospettiva.

CI VUOLE TUTTA LA CITTÀ PER RACCONTARE PARITÀ

Troverete vari altri materiali gratuiti sull'uso della lettura per contrastare gli stereotipi di genere in età prescolare:

- un videoracconto inedito
- un video informativo per genitori, operatori/trici, educatori/trici
- riferimenti bibliografici di approfondimento per professionisti/e

www.blimunde.org/letturacontroglistereotipi

