

Convegno Stelline 2023 - "Next Generation Media-Library". Seminario AVI



**Fino all'ultimo dvd.**  
Le ragioni di una scelta,  
le strategie di promozione

**Biblioteca civica "Lino Penati" – Cernusco sul Naviglio (Mi)**

## Convegno Stelline 2023 - “Next Generation Media-Library”. Seminario AVI



### 8 biblioteche:

- Cologno Monzese
- Brugherio
- *Cernusco sul Naviglio*
- Vimodrone
- Carugate
- Bussero
- Cassina
- Vignate

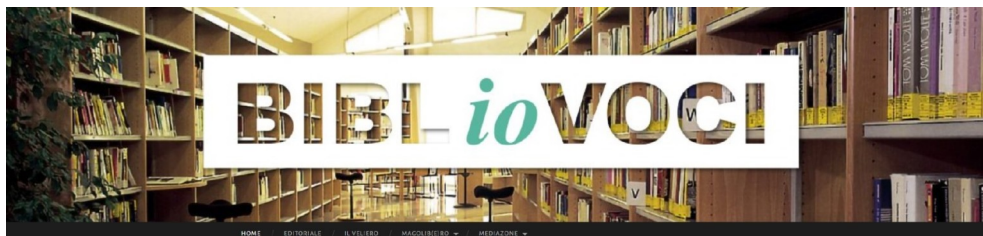
## Convegno Stelline 2023 - "Next Generation Media-Library". Seminario AVI



...alcune immagini  
della biblioteca di  
Cernusco sul Naviglio



## Convegno Stelline 2023 - "Next Generation Media-Library". Seminario AVI



Bibliovoci - Biblioteca di Cernusco sul Naviglio

@bibliovoci 78 iscritti 94 video

Scopri di più su questo canale >



HOME VIDEO SHORTS DAL VIVO PLAYLIST COMMUNITY



### BIBLIOVOCI - Il podcast della biblioteca di Cernusco sul Naviglio

By Bibliovoci

Notizie e recensioni dal mondo dei libri, del cinema e della musica, letture per adulti e per bambini, interviste ed eventi della biblioteca civica "Lino Penati" di Cernusco sul Naviglio

Ascolta su Spotify

Messaggio



Available on



- **Blog**
- **Canale YouTube**
- **Podcast**

# Convegno Stelline 2023 - "Next Generation Media-Library". Seminario AVI

2  
0  
0  
3



**BIBLIOTECA CIVICA 'LINO PENATI'**  
**sappiamo che non ci speravate più...**  
**ma finalmente...**



**dal 16 giugno apre il prestito video.**  
**Per informazioni rivolgersi in**  
**medi@teca**

LA PRESIDENTE  
Arch. Elisabetta Ferrario

L'ASSESSORE ALLA CULTURA  
Prof. Daniele Cassamagnaghi



**BIBLIOTECA CIVICA 'LINO PENATI'**  
**sappiamo che non ci speravate più...**  
**ma finalmente...**



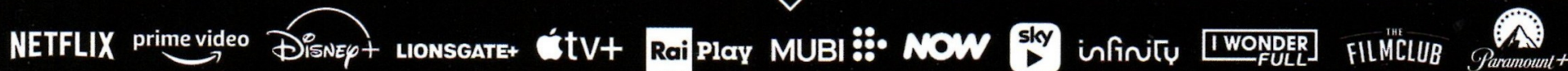
**dal 16 giugno apre il prestito video.**  
**Per informazioni rivolgersi in**  
**medi@teca**

LA PRESIDENTE  
Arch. Elisabetta Ferrario

L'ASSESSORE ALLA CULTURA  
Prof. Daniele Cassamagnaghi

**2023:**  
**11.000**  
titoli tra dvd  
e blu-ray,  
**26.000**  
in tutto il  
Sistema  
NordEst Milano

## Convegno Stelline 2023 - "Next Generation Media-Library". Seminario AVI



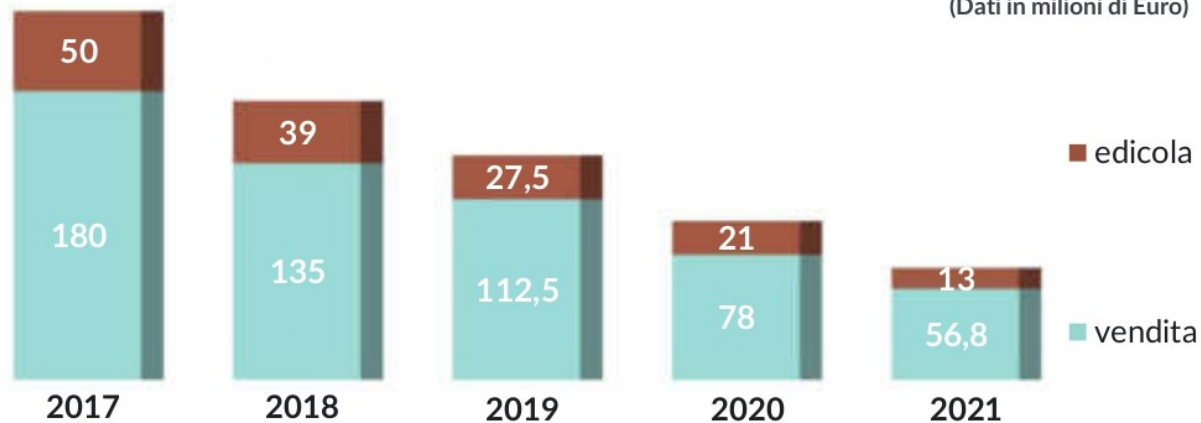
*anche se...*

## Andamento del mercato Fisico



### Fatturato per aree di business

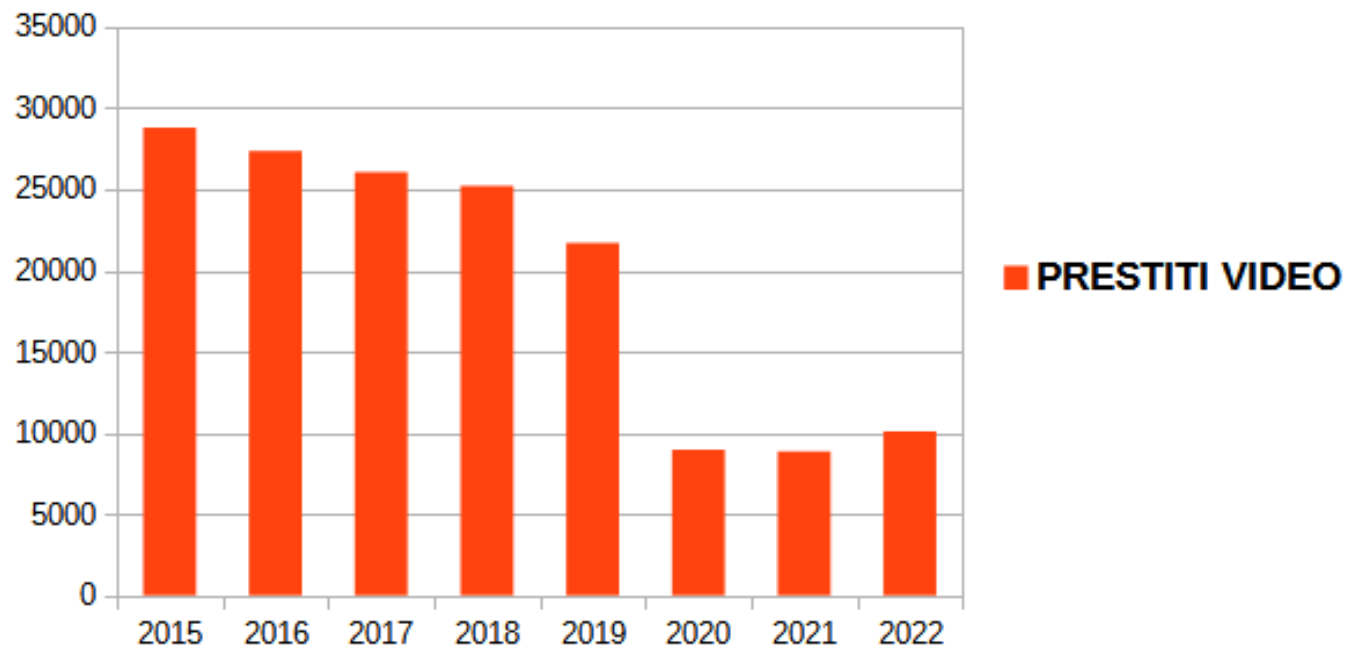
(Dati in milioni di Euro)



# Rapporto Univideo 2022

## Convegno Stelline 2023 - "Next Generation Media-Library". Seminario AVI

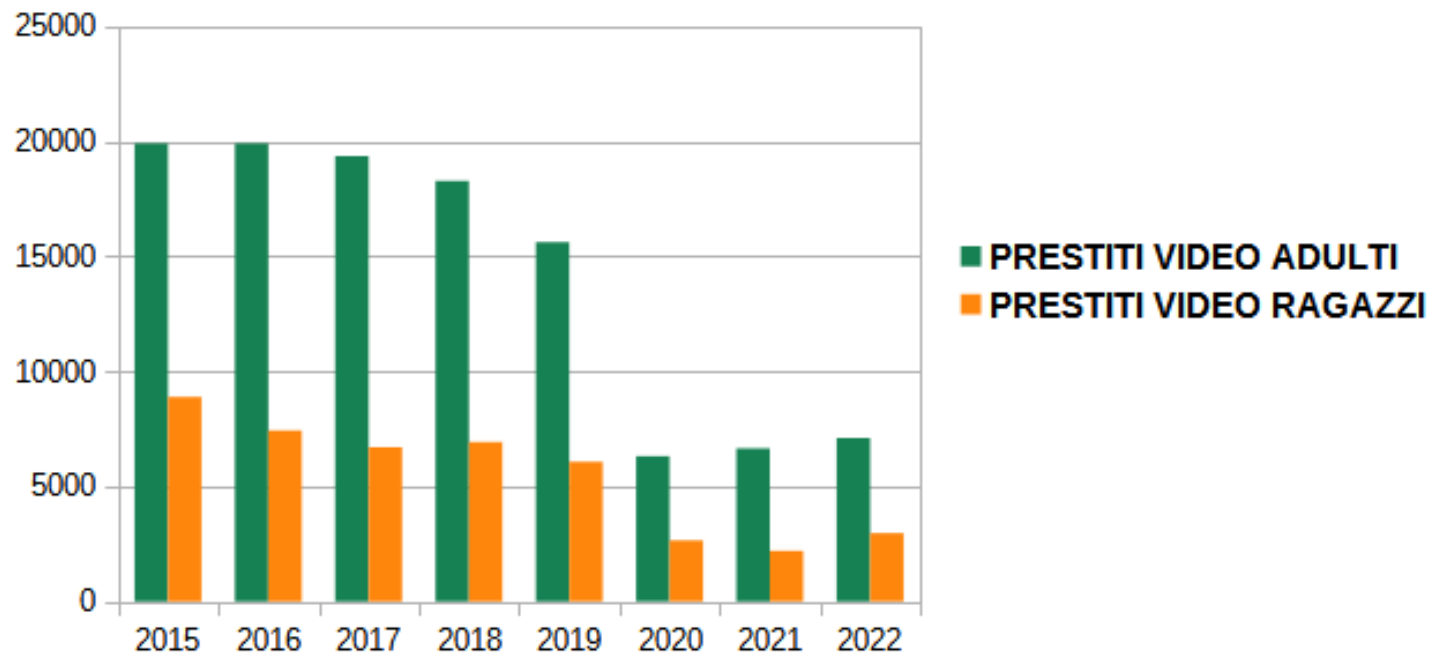
### ANDAMENTO PRESTITI VIDEO 2015-2022





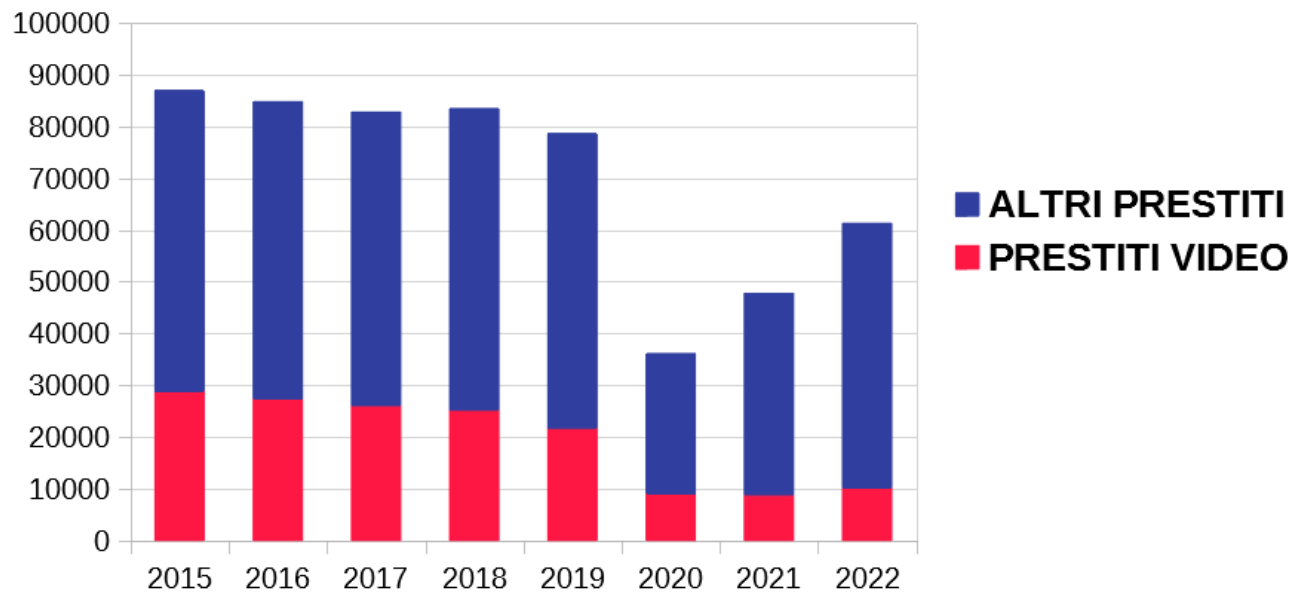
## Convegno Stelline 2023 - "Next Generation Media-Library". Seminario AVI

### PRESTITI VIDEO 2015-2022 ADULTI E RAGAZZI



## Convegno Stelline 2023 - "Next Generation Media-Library". Seminario AVI

### ANDAMENTO PRESTITI VIDEO ANNI 2015 - 2022 IN RAPPORTO AI PRESTITI TOTALI DELLA BIBLIOTECA



# Convegno Stelline 2023 - “Next Generation Media-Library”. Seminario AVI

## VISIONI DAL FONDO

PUBBLICATO SU FILMTV 09/2022

### Visioni dal fondo n° 09/2022

Come ogni anno preparo un *vademecum* per i miei studenti di storia del cinema su come reperire la filmografia obbligatoria per l'esame. Ogni anno mi imbatto in novità per il **frenetico comparire/scompare di certi titoli sulle piattaforme a seconda della scadenza dei diritti**. E ogni anno mi rattristo. Oltre al fatto che per vederli in streaming bisogna fare slalom complicatissimi tra Infinity+, Netflix, Now, Prime Video etc., con RaiPlay e qualche copia “strana” su YouTube come unica risorsa gratuita. E alcuni film non esistono del tutto. **Tuttora i dvd sono l'unica (quasi) certezza per uno studente che voglia essere sicuro di vedere la filmografia obbligatoria**. Peccato che i lettori dvd non esistano più nella maggior parte delle case, che non ci sia più un ingresso dvd nella maggior parte dei computer in commercio, e che solo un'unità esterna garantisca di poterli guardare. Certo, ci sono le biblioteche e le videoteche, e in fondo molti di noi all'epoca hanno affrontato i DAMS *et similia* proprio con vecchie VHS in postazioni di visione pubbliche. **Ma nell'epoca che passa per essere quella dell'accesso illimitato ai contenuti e della reperibilità totale, la situazione è abbastanza paradossale e antistorica**. «Be', ma comunque i ragazzi scaricano!»: non è così vero, né così facile, né così frequente e la qualità (o integrità) delle copie che circolano traggono in inganno il ventenne non attrezzato a capire che cosa ha di fronte. Normale paragonare l'accesso alla storia del cinema con l'accesso alla storia della musica su piattaforme come Spotify. Per la storia dell'arte, si può contare sulla riproduzione pressoché illimitata di opere e monumenti (nessuno studente si reca in giro per il mondo o per l'Italia a vedere di persona ogni quadro e ogni affresco). Con la storia della letteratura non ci sono i problemi tecnici del dvd e i libri si possono comprare o prendere in prestito in biblioteca. E così via. Insomma, la storia del cinema sembra curiosamente meno accessibile di tutte le altre.

ROY MENARINI



ROY MENARINI

Roy Menarini fa troppe cose, ma non ne può fare a meno. Né di meno. Insegna cinema a studenti universitari, scrive di cinema per i lettori, organizza incontri di cinema per gli appassionati, studia cinema per la ricerca, parla di cinema per gli amici sui social, vede cinema per il bene di se stesso e dei suoi cari. Farebbe fatica anche senza musica, libri e sport, ma senza il cinema... proprio no, grazie.

[Pagina Facebook](#)

IN EDICOLA FILMTV 49/2022



## PRIMA RAGIONE

Dalla parte  
dell'accessibilità

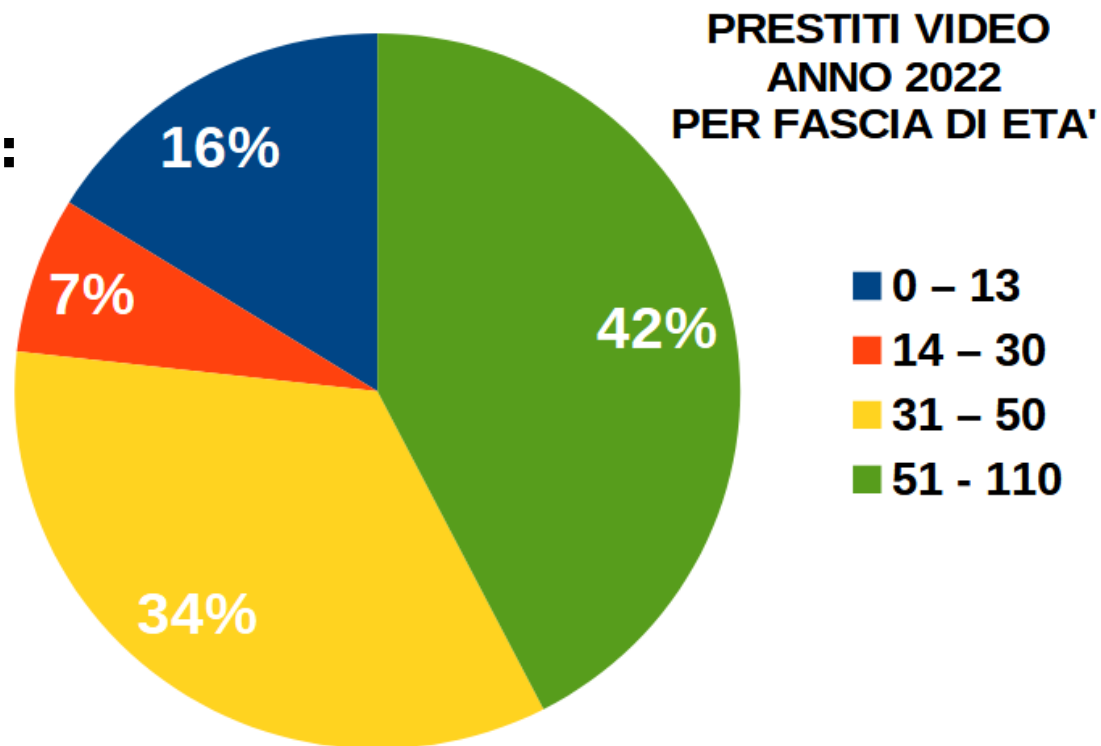
- pubblica
- gratuita
- (quasi) certa

**SECONDA RAGIONE:**  
ce li chiedono ancora

*Ex: prestiti di  
sabato  
25 marzo 2023*

Prestito esterno	1
<b>Totale per: Blu-ray video</b>	<b>1</b>
<hr/>	
Prestito esterno	1
<b>Totale per: Compact disc</b>	<b>1</b>
<hr/>	
Prestito esterno	71
<b>Totale per: DVD</b>	<b>71</b>
<hr/>	
Prestito esterno	306
<b>Totale per: Testo a stampa (moderno)</b>	<b>306</b>

**TERZA RAGIONE:**  
il nostro pubblico



## Strategia di promozione numero 1

### ***OFFERTA DIRETTA***

- Compilazione **liste mensili dei nuovi audiovisivi prestabili** (dal cartaceo all'opac) accompagnata da suggerimenti di visione sul blog
- **Filmografie** tematiche

*...fondamentale l'esposizione vicino al bancone prestiti!*



## Convegno Stelline 2023 - "Next Generation Media-Library". Seminario AVI

- **Consigli di visione**  
*(da vedere perché)*

*blog*



*podcast*



- **Scaffali separati dal "catalogo"**  
per **novità** e **classici**



## Strategia di promozione numero 2

# DIFFUSIONE CULTURA CINEMATOGRAFICA

- Dal 2004 **corsi di linguaggio cinematografico** *tutti gli anni*





## Convegno Stelline 2023 - "Next Generation Media-Library". Seminario AVI

- Dal 2017 proiezioni **CINETECA** al cinema nella tua biblioteca

**145**  
film

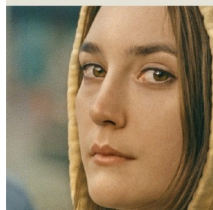
Introduzioni  
registrate e  
caricate sul  
podcast



- Figlio mio, figlio mio -

**MAI RARAMENTE A VOLTE SEMPRE**

**MAI RARAMENTE  
A VOLTE SEMPRE**



di Eliza Hittman,  
con Sidney Flanigan,  
Talia Ryder.

Prod. Usa, 2020 - 96 min.

Autumn è un'adolescente che vive nella Pennsylvania rurale. Conduce una vita tranquilla, lavorando come cassiera in un supermercato, ma di fronte ad una gravidanza indesiderata si trova senza alternative. Lei e sua cugina Skylar raccolgono un po' di soldi e salgono su un autobus diretto a New York. Con in mano solo l'indirizzo della clinica per abortire e nessun posto dove stare, le due ragazze si avventurano in una città sconosciuta, lontano da un ambiente sociale opprimente, con l'intento di poter decidere liberamente cosa fare del bambino.

**MARTEDÌ  
21 MARZO  
ORE 16,00**

Sala Conferenze  
"Roberto Camerani"  
Biblioteca civica

Ingresso libero

- L'americana Eliza Hittman posa il suo sguardo sull'adolescenza e sul corpo femminile con il delicato ritratto di una ragazza sola e determinata a gestire liberamente la propria esistenza. -

Introduzione e scheda critica  
a cura di **Davide Palella**

*"Scelte intelligenti, presentazioni accurate e il piacere di condividere con altri momenti divertenti o interessanti, da cui nascevano a volte temi di confronto e discussione. Film come socialità e non solo come riempitivo. Ed è questo essere insieme che mi manca tantissimo e che spero di ritrovare quanto prima. Penso che in una piccola città la biblioteca possa essere il cuore, il posto in cui tutti possano cercare ed offrire quanto permette di riempire vuoti e creare contatti ed interessi. Bibliotecari non come gente che mette libri sugli scaffali, ma come guide per quel percorso meraviglioso che nasce dalle letture e ci porta per molte strade.*

*Un grande grazie e arrivederci a presto in sala Camerani piena e felici di rivedersi in faccia."*

*Katia*

- **Attività con le scuole**



**Realizzazione booktrailer**



**Stai all'occhio!**

*Primi elementi di linguaggio cinematografico ed educazione all'immagine.*



**I mestieri del Cinema**

*Regia, Direzione della fotografia, Sceneggiatura, Montaggio  
Colonna sonora, Effetti speciali*



## La sfida?

Tenere alta l'attenzione sul patrimonio della storia del Cinema e sperare che i nostri cittadini possano continuare a vedere gratuitamente ciò che proponiamo.

Sarebbe opportuno **governare** la transizione al digitale per non rendere inutilizzabili intere collezioni.

